

'Die vlieg heeft wel erg grote ogen'

Iets wat alledaags is er verrassend anders uit laten zien. Die kunst verstaat fotograaf Pauli van Oort (61) uit Landsmeer.

Natuurgebieden als Het Twiske en het IJperveld zijn voor haar een eldorado. Volgers van de Facebookpagina 'Je bent Landsmeerder als...' kunnen er met regelmaat van genieten. De ene keer zie je een verbijsterende close-up van een bloem, een andere keer een schitterende vlinder. „Ik post veel, omdat ik aandacht wil vragen voor onze prachtige natuur. Ik wil laten zien hoe belangrijk het is dat we er zuinig op zijn”, licht ze toe.

Ze fotografeert haar hele leven al. Aangestoken door haar vader die veel dia's maakte. „Oog voor de natuur zit misschien in de familie.” Op haar 18e kwam haar eigen camera. Snel erna volgde een spiegelreflexcamera. „De natuur heeft me altijd getrokken, bloemetjes, beestjes, landschappen.”

Fijne kneepjes

In 2007, toen haar kinderen groot waren, stapte Pauli naar de Fotovakschool in Amsterdam. Daar leerde ze de fijne kneepjes van onder meer techniek en instellingen.



Oog in oog met de distelvlinder.

Dit deed ze naast haar werk als organisatieadviseur. Bij IBM Amsterdam was ze 23 jaar hoofd marketing, daarna heeft ze bij TNO en diverse andere bedrijven veranderingsprocessen begeleid. Ze was kerndocent persoonlijk leiderschapontwikkeling bij de Universiteit van Twente. Vorig jaar is ze gestopt met werken.

„In mijn vak zit een link naar fotografie. Als organisatieadviseur kijk je op een bepaalde manier naar organisaties, om te onderzoeken wat er aan de hand is, met het doel een ander perspectief aan te geven. Dat doe ik met fotografie ook.”

Hurken

„Als ik mooie details dicht bij de grond in beeld wil brengen, ga ik door mijn hurken, waardoor een ander perspectief ontstaat. Zie ik wandelend of varend vanuit een bootje hoog in de lucht een buizerd, of een kiekendief, dan probeer ik die met mijn telelens dichterbij te halen. Daardoor zie je dingen die je anders niet ziet.”

Altijd speurt ze de omgeving af. „Hé, die vlieg heeft wel heel grote ogen”, of 'hoe mooi zijn de haartjes van die hommel'. „We hebben hele kleine bijzondere bloemetjes en plantjes. Daar loop je normaal

voorbij, ik niet meer.”

Pauli gaat regelmatig op pad met Fotomaatjes, een groep hobbyfotografen. Voor de gezelligheid maar ook om van elkaar te leren. Door corona lag dat stil. Het laatst hebben ze het Java-eiland bezocht om architectuur te fotograferen. „Dat is niet mijn ding, maar je leert wel hoe anderen kijken en welke technieken zij toepassen.”

Vogelkijkhutten

„Ik ga vaak naar vogelkijkhutten. De uitdaging is om de vogel zo scherp mogelijk op de foto te krijgen, de allergrootste uitdaging is hem er vliegend op te krijgen. Zo zat ik laatst in een wankel bootje, terwijl zich boven mij een spektakel voltrok van twee kiekendieven en een buizerd. Geluk en geduld zijn belangrijke voorwaarden voor dit soort fotografie.”

„Er is een wereld voor me opengegaan. Sterren spotten in het voorjaar bij Schoorl en Petten, het is een feestje om te zien hoe ze hun jongen voeren. Ik zag de grutto en de tureluur in het IJperveld; in de Wormer- en Jisperveld; in een watertje bij Marken zag ik kempshanen en kievieten en weer andere soorten op het Balgzand bij Den Helder.”

Ziet of hoort ze een onbekende



Een uiltje strijkt neer op Pauli's camera bij De Valk Roofvogels. FOTO Y. DE HAARD



Voor deze spectaculaire zonsopkomst in Het Twiske ging Pauli om 6 uur haar bed uit.

FOTO PAULI VAN OORT

vogel, dan geeft de vogel-app uitkomst. Dat geldt ook voor bloemen, planten en insecten. „Je gaat steeds meer ontdekken, dat vind ik superleuk.”

„Voor zandhagedisjes en boomkikkertjes in de Amsterdamse Waterleidingduinen ga ik op de knieën. Die zijn maar een centimeter groot en zitten verstopt tussen de begroeiing, dan probeer ik ze met een telelens dichterbij te krijgen. Met een goede camera zie je meer dan met het blote oog.”

„Mijn mooiste foto is die van een waanzinnige zonsopkomst in Het Twiske afgelopen 30 december. Ik ben die ochtend om 6 uur mijn bed uitgegaan. Het was ijskoud, ik had mijn statief mee. En dan zie je hoe de lucht verandert van paars naar oranje, een fantastisch kleuren-spektakel. Ik dacht: dit moeten alle Landsmeerders zien. 'Jongens dit is onze achtertuin.'”

Wonderschoon

„We hoeven niet ver weg om mooie dingen te zien. Door de coronacrisis ben ik vaker Het Twiske ingegaan. Het is daar wonderschoon. Je moet er oog voor willen hebben. En dat onder de rook van Amsterdam. Van Schotse hooglanders tot rietorchis. Veel libelles, en helaas steeds minder vlinders.”

„Mijn lelijkste foto? Oude vervallen gebouwen op het Hembrugterrein in Zaandam. Met veel roest en verweerde bakstenen. Maar omdat het oud is, is dat ook weer heel mooi. Wat is lelijk? Dat is heel persoonlijk.”

Pauli verkoopt wel eens een foto. „Maar daar is het mij niet om te doen. Ik maak er geen business van. Ik doe het puur voor mijn plezier. Ik vind het heerlijk als mensen er van meegenieten.”

Annette Snaas



Close-up van een blinde bij.

FOTO PAULI VAN OORT

„Voor zandhagedisjes en boomkikkertjes ga ik op mijn knieën”

De andere kijk van Landsmeerse fotograaf Pauli van Oort